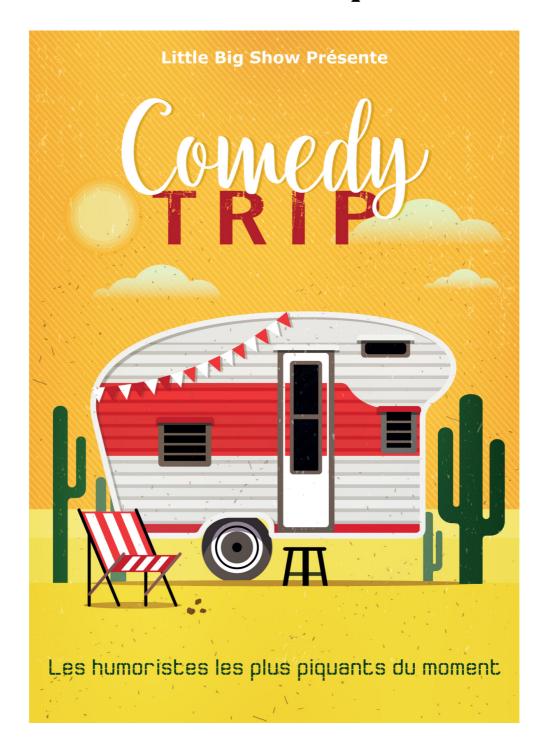
Fiche technique



Contact Technique

Marcus: 06 73 29 47 98 / avemarcuus@gmail.com

Loge

Si vous pouviez me mettre à dispo une loge chauffée ou rafraîchie, en fonction de la saison... avec un fer à repasser, un siège confortable et qui ferme à clef, ce sera absolument parfait.

Catering et repas

Prévoyez de quoi boulotter un morceau avant de monter sur scène, histoire de na pas faire une hypoglycémie...Je vous confiance sur le choix des victuailles.

Après le spectacle les artistes sont disponibles pour rencontrer le public.

Invitations

Je vous demanderai un certain nombre d'invitations qui peux varier en fonction des copains ou de la famille présents dans la région.

Montage

Dans le but de passer un après-midi agréable et décontracté, le matériel (son et lumière) devra être installé, testé et en état de fonctionnement avant l'arrivée des artistes.

Pour être « tranquille » et en considérant que le spectacle commence à 20H, il faudra qu'on attaque le calage son et lumière à 16H.

Pour info l'équipe se déplace sans régisseur car la conduite du spectacle est relativement simple (c'est pas du Jean-Michel Jarre...) et de ce fait je tiens beaucoup à commencer les calages sons et lumières tôt pour que les artistes puissent décompresser avant le début du spectacle.

Son

En fonction des artistes présent le jour J, il faudrait nous mettre à disposition un mix avec :

- -Micro DPA 4088
- -Micro Shure SM 58 filaire

-Micro Shure SM58 HF.

On pourra définir précisément les besoins 1 mois avant le spectacle.

En ce qui concerne les enceintes dans la salle, elles doivent être adapté à la taille de celle-ci pour une bonne écoute des spectateurs.

Conduite du spectacle

La conduite sera assurée par la ou les personne(s) présente(nt) pour le montage que vous aurez mis à disposition.

J'enverrai une conduite du spectacle en amont au technicien et j'apporterai également une version papier le jour J.

Si possible, je souhaiterais que la régie soit assurée depuis la salle et pas dans un « bocal ». J'aime que le technicien soit dans la salle pour ajuster, si besoin, en cours de spectacle.

Lumières: Configuration Idéal

Pour les faces:

- 8 PC d'1 KW ou équivalent en Led
- 1 Découpe
- 2 Blinders pour éclairer le public.
- 3 lyres robotisées (facultatif)

en contre en hauteur :

- 8 PC1 KW ou 8 Spots Led 150 W
- 1 découpe
- 4 lyres robotisées (facultatif)

en contre au sol:

8 spots Led de 150 W.

Les latéraux sur des pieds crémaillères ou au sol :

- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à jardin.
- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à cour.

Au sol caché:

une machine à brouillard adaptée à la taille de votre lieu.

Lumières : Configuration Minimal

Pour les faces :

- 6 PC d'1 KW ou équivalent en Led
- 1 Découpe
- 2 Blinders pour éclairer le public.

en contre en hauteur :

- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led

en contre au sol:

- 4 Barres Led de 150 W ou équivalent Spot Led.

Les latéraux sur des pieds crémaillères ou au sol :

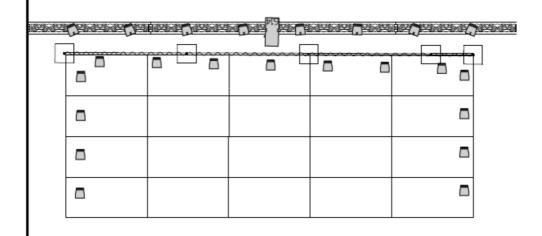
- 2 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à jardin.
- 2 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à cour.

Dans la mesure du possible les lumières doivent être adressé séparément afin de garantir certains effets.

La configuration choisi pourra dépendre de la taille de salle ou des lumières présentes sur place. On peut bien sûr envisager une configuration à mi chemin entre les deux. On peut aussi envisager une location mais la priorité est de chercher des solutions avec le matos que vous possédez.

N'hésitez pas à me contacter si il y a des adaptations à faire.

Voilà tout !:-)

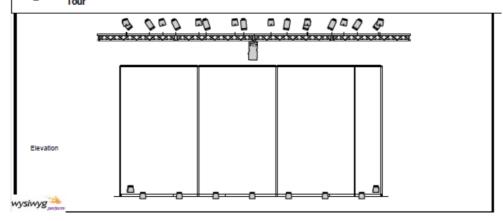


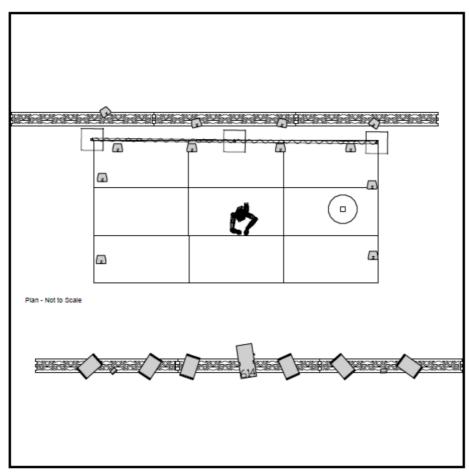


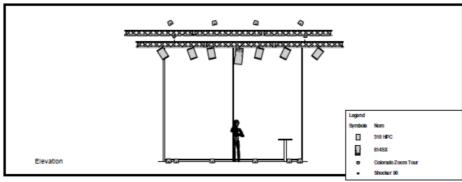
Legend

Symbole Nom

- Lutin 306 LPC
- 614SX
- Colorado 1 Quad Tour
- Colorado 2 Quad Zoom Tour







wysiwyg perform